ANEXO III – PLANO DE TRABALHO

1. DADOS CADASTRAIS

NOME DA ENTIDADE: **Associação Cultural Alemã de São João do Oeste**		CNPJ: **72.376.767/0001-20**
ENDEREÇO: **Rua Encantado, 66 - Centro**		
CIDADE: **São João do Oeste**	UF: **SC**	CEP: **89897-000**
EMAIL: **afasjo@yahoo.com.br**		TELEFONE:
NOME RESPONSÁVEL: **Pedro José Lottermann**		CPF: **563.569.519-15**
ENDEREÇO RESPONSÁVEL: **Linha Macuco - Interior**		
CIDADE: **São João do Oeste**	UF: **SC**	CEP: **89897-000**
EMAIL: **lisete_lottermann@outlook.com**		TELEFONE: **(49) 3636-3149**

2. PROPOSTA DE TRABALHO

1. Nome do Projeto: **Musik und Gesang**	2. Prazo de Execução: **11 meses**
3. Público Alvo: **Coralistas, Instrumentistas e Cantores**	
4. Objeto da Parceria: **Manutenção das atividades dos corais no município, da Orquestra Clave de Sol e Banda de Música.**	
5. Objetivos: **- Custeio das atividades/ações desenvolvidas por cada coral filiado à ACASJO.** **- Pagamento de regente da Orquestra Clave de Sol** **- Pagamento de regente da Banda de Música** **- Pagamento de regentes de corais** **- Realização do Encontro Municipal de Corais** **- Realizar cursos de capacitação e formação de regentes e coralistas** **- Custeio de atividades promovidas pela Banda de Música e Orquestra Clave de Sol.**	
6. Diagnóstico: **No município de São João do Oeste atuam 12 corais e/ou grupos de canto, tanto na sede como nas comunidades do interior. Animam as celebrações religiosas, além de representar o município nos mais diversos eventos do gênero pela região. Demandam de auxílio para manter e preservar a cultura do canto coral, principalmente no que tange a formação, regência e custeio de materiais para os grupos.** **Em se tratando da Orquestra Clave de Sol e da Banda de Música, grande é o trabalho de ensino de crianças, adolescentes, jovens, adultos e terceira idade nos mais diversos instrumentos musicais, além de vocalização. Com aulas semanais e apresentações por toda região, o trabalho de formação cultural é incentivado pelos pais e pela comunidade. O acesso gratuito ao aprendizado e a dedicação nas apresentações, são merecedores de elogios.**	
7. Relatório de Atividades: **A ASSOCIAÇÃO CULTURAL ALEMÃ DE SÃO JOÃO DO OESTE – ACASJO é uma entidade civil que visa promover a educação e desenvolver a cultura sem fins lucrativos e econômicos. Fundada em 25 de março de 1993 é o órgão representativo dos grupos folclóricos, corais, grupos de teatro, canto e música do município de São João do Oeste – SC. Dentre os principais eventos que organiza, pode-se citar o FESTIOESTE – Festival da Canção de São João do Oeste, realizado no mês de maio, sendo em 2016 realizada a 22º edição e de grande renome, com calouros dos três estados do Sul do Brasil. Organiza ainda o maior evento da cidade, a Deutsche Woche (Semana Alemã), festa de destaque e considerada já uma das maiores expressões culturais alemãs do estado de SC. Com sua programação abrangente nos oito dias de realização anualmente no mês de julho, contempla todas as manifestações étnicas alemãs oriundas dos colonizadores. Dentre suas atividades ainda, promove o encontro anual de corais do município de São João do Oeste/SC, oferecendo um momento de apresentações e confraternização entre os coralistas. Abrange da mesma forma, a organização e manutenção da Orquestra Clave de Sol e a Banda de Música de São João do Oeste. Fomenta e**	

oportuniza o acesso ao aprendizado de música através das atividades da Banda Municipal, da Orquestra Clave de Sol e dos grupos de canto e de coral em antividade.

Legenda:
1. indicar o nome do projeto a ser executado;
2. indicar o prazo para execução total das atividades e cumprimento das metas;
3. indicar o público que será beneficiado pela parceria;
4. descrição do objeto de modo a permitir a identificação precisa do que se pretende realizar ou obter;
5. descreva o que vai ser realizado identificando as ações que devem ser cumpridas para a obtenção de seu objeto;
6. descrever com clareza e sucintamente o diagnóstico da realidade que será objeto das atividades da parceria, devendo ser demonstrado o nexo entre essa realidade e as atividades e metas a serem atingidas.
7. informações que comprovem a capacidade técnica e operacional da instituição proponente para a execução do objeto – dados relativos aos últimos 12 meses.

3. CAPACIDADE TÉCNICA E GERENCIAL / QUALIFICAÇÃO EQUIPE TÉCNICA

- Regente Ademar Meurer – Música de banda, regente a 5 anos da Banda de Música.
- Regente Henrique Drebel – Pós-graduação em Música, Regente da Orquestra Clave de Sol por 4 anos.
- Regente Egídio Bracht – Rege Corais há mais de 10 anos.
- Regente Luis Sehn – Rege corais há mais de 10 anos.

Discriminar as especialidades profissionais necessárias e específicas existentes e a serem contratadas para o desenvolvimento das atividades propostas para a execução do projeto. Especificar o campo de atuação de cada profissional, tempo mínimo de experiência comprovada, área de formação e o tipo de qualificação a ser exigida, para o desenvolvimento do objetivo proposto.

4. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DE METAS

META ETAPA/FASE	ESPECIFICAÇÃO/ATIVIDADE	INDICADOR FÍSICO			DURAÇÃO	
		Unidade	Qtde	Vlr. Total	Início	Término
Meta 01	Pagamento Regente Corais	UN	05	5.000,00	02/2019	07/2019
Meta 02	Pagamento Regente Orquestra	UN	01	18.900,00	02/2019	07/2019
Meta 03	Pagamento Regente Banda	UN	01	15.900,00	02/2019	07/2019
Meta 04	Vestimenta e Materiais	UN	04	7.200,00	02/2019	07/2019
Meta 05	Pagamento Instrutores	UN	01	12.900,00	02/2019	07/2019
Meta 06	Custeios Gerais	UN	01	7.100,00	02/2019	07/2019

Legenda:
Meta: indicar como meta os elementos que compõem o objeto (Ex: Meta 1 – Meta 2...);
Especificação: relacionar os elementos característicos da meta, etapa ou fase;
Indicador Físico: refere-se à qualificação e quantificação física do produto de cada meta, etapa ou fase; Unidade: indicar a unidade de medida que melhor caracterize o produto de cada meta, etapa ou fase; Quantidade: indicar a quantidade prevista para cada unidade de medida;
Duração (início/término): refere-se ao prazo previsto para início e término da implementação de cada meta, etapa ou fase.

5. PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS
ESTIMATIVA DE RECEITAS

Origem	Descrição	Valor (R$)
Município de São João do Oeste	Repasse do Termo de Fomento	67.000,00
	Total Geral:	67.000,00

Legenda:
Origem: Fonte Pagadora (Incluir o valor Solicitado ao ente Público);
Descrição: Detalhar/Explicar a origem dos recursos (patrocínio, doação, convênio, recursos próprios, etc).

ESTIMATIVA DE DESPESAS

Descrição	Quantidade	Valor Unit.	Total Geral
Meta 01 – Pagamento Regentes de Corais	05	1.000,00	5.000,00
Meta 02 – Pagamento Regente Orquestra Clave de Sol	01	18.900,00	18.900,00
Meta 03 – Pagamento Regente Banda de Música	01	16.000,00	15.900,00
Meta 04 – Vestuário e materiais para Coralistas	04	1.800,00	7.200,00
Meta 05 – Pagamentos Instrutores	01	12.900,00	12.900,00
Meta 06 – Custeios Gerais	01	7.100,00	7.000,00
		Total Geral:	**67.000,00**

Legenda:
Descrição: relacionar os elementos característicos de cada meta;
Quantidade: indicar a quantidade prevista para cada descrição;
Valor unitário: registrar o valor unitário de cada descrição;
Valor total: registrar o valor total de cada descrição;
Total Geral: registrar o somatório dos valores atribuídos.

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

REPASSE	Meta 1	Meta 2	Meta 3	Meta 4	Meta 5	Meta 6	TOTAL
Janeiro							
Fevereiro		X	X	X	X		25.700,00
Março							
Abril							
Maio	X	X	X	X	X	X	41.300,00
Junho							
Julho							
Agosto							
Setembro							
Outubro							
Novembro							
Dezembro							

Pedro José Lottermann
CPF: 563.569.519-15